

Jacques Calonne

50° 50' 34'' lat. N
4° 21' 18'' long. E

Noctuelles

Orchestré par
Sylvie Van Hiel Broodthaers

© Jacques Calonne et Sylvie Van Hiel Broodthaers - Éditions L'Age d'Homme,
pour l'ensemble du volume, 2015. Avenue du Théâtre 2-4, 1005 Lausanne, Suisse.

© Aux auteurs des œuvres reproduites dans le volume.

Malgré tous nos efforts, certains ayant droits ont pu nous rester inconnus.

Vous êtes invités à signaler à l'éditeur toute information dont vous pourriez disposer à ce sujet.

Mise en page réalisée par Hélène Lefebvre.

L'Age d'Homme

**Jacques Calonne et Sylvie Van Hiel Broodthaers
portent une santé aux auteurs de cet ensemble**

Pierre Alechinsky, Michel Antaki, Jacqueline Aubenas, Frédéric Baal, Édouard Baer, André Balthazar, Rudi Barnet, Pierre Bartholomé, Patrice Bauduinet, Anne Berest, Jean-Yves Bosseur, Jan Bucquoy, Sylvano Bussotti, Elizabeth Buzzard, Jacques Charlier, Jean-Pierre Clemens, François Coadou, Anne Despontin, Tito Dupret, Marie-Thérèse Escribano, Suzy Falk, Suzanne Ferry, Claude François, Myriam Fuks, Marie-Claire Hürner, Marina Gazzo, Lidia Gazzo Schultz, Elizabeth Gentry Sayad, Marie Godet, Noël Godin, Harry Halbreich, Ilona Illes, Peter August Johansen, André Lambotte, Denis Laoureux, André Laporte, Boris Lehman, Jacques Lizène, Arié Mandelbaum, Paul Méfano, Mireille Moreau dite Mireio, Robert Pirote, Plastic Bertrand, Luc Rémy, Jacques Renders, Anne-Marie Rona, Griffith Rose, Monica Salt, Eugène Savitzkaya, Jacques Sojcher, Fred Van Besien, Dominique Van Cappellen, Anne Van Nypelseer, Jean-Pierre Van Tieghem, Jean-Pierre Verheggen, Alexandre von Sivers, Laura Wester Schellekens

s'enorgueillissent d'avoir comme complices de cœur

Solange De Mesmaeker
Marko Despot
Tito Dupret
Noël Godin
Peter August Johansen
Hélène Lefebvre
Anne Pontégnie
Charles Tatum, Jr.
Suzanne Van Hiel-Welles

et applaudissent piednickeléesquement pour leur aide

Irène Attanasio, Jean-Baptiste Baronian, Anne Beyers, Cécile Bruynoghe, Margo Bruynoghe, André Dael, Didier Devillez, Virginie Devillez, Guy Dotremont, Albert Dumont, Patrick Hella, Jean-Marie Klinkenberg, Gwenvael Launay, Rocco Quaglia, Francine Sels, Pierre Vanderstappen.

**Les éditions de L'Age d'Homme remercient la FABÀ
pour leur soutien financier.**

**FUNDACIÓN
ALMINE Y BERNARD
RUIZ-PICASSO
PARA EL ARTE**

Sommaire

Préfaces	13
<hr/>	
<i>L'indestructible originalité de Jacques Calonne</i> par Sylvie Van Hiel Broodthaers	
<i>À telle enseigne</i> de Pierre Alechinsky	
<i>Oh ! Il y a de quoi rire</i> de Christian Dotremont	
<i>Jacques Calonne par lui-même</i> (paru au Daily-Bul)	
<i>Évidemment, ce sont des espaces</i> de Christian Dotremont	
Préface à l'exposition de Jacques Calonne par Jean-Pierre Van Tieghem	
Chronologie	39
<hr/>	
Points de repère par Sylvie Van Hiel Broodthaers	
Poèmes échelle de Marcel Piqueray	53
<hr/>	
<i>Kai-Hai</i>	
<i>Si d'un cambouis aux guêtres</i>	
Pastiches de Marcel Piqueray par Jacques Calonne	54
<hr/>	
<i>Supersonic Boy</i>	
<i>Après-midi</i>	
<i>My Melancholy Baby</i>	
<i>Nuits balnéaires</i>	
<i>Vieille Tarte</i>	
<i>Only You</i>	
<i>Romance</i>	
<i>She knows</i>	
<i>Guilty</i>	
<i>Tea for two</i>	
Jacques Calonne	61
<hr/>	
<i>On ne me croit plus, Cobra, n°7, automne 1950</i>	
<i>Aphorismes, contrepétories, paradoxes, carnets I, II, V, VI</i>	
<i>Je la cherche, Cobra n°6, avril 1950</i>	
<i>Le livre des reparties cinglantes, carnet II</i>	
La Folle de la rue des Gades et autres contes de Jacques Calonne	67
<hr/>	
<i>La Folle de la rue des Gades</i>	
<i>La Pompe</i>	

Clément	
Le Jumeau	
L'Emballeur	
Les Promoteurs	
Le Concierge	
L'Attente	
L'Autre	
Le Journal	
Le Visage perdu	
Espace musical, temps pictural	75
<i>Jacques Calonne à la croisée des arts</i> par Denis Laoureux	
Liste des objets de l'exposition « L'Objet à travers les âges »	
Entretiens	89
<i>Cobra et la matière imaginante</i> par Sylvie Van Hiel Broodthaers	
<i>Ce n'est qu'un début, continuons le Cobra !</i> par Noël Godin	
Témoignages	103
<i>Cobra Remembered</i> de Laura Wester Schellekens	
<i>Poème</i> de Anne Despontin	
<i>L'Inquisiteur</i> de Frédéric Baal	
<i>De La Jambe de bois au Daily-Bul</i> d'André Balthazar	
Composition	113
<i>Quadrangles pour piano</i> de Jacques Calonne. I. <i>Explication de la notation</i>	
Vol. Trente-six. La Louvière, Daily-Bul, 1969	
<i>Quadrangles pour piano</i> de Jacques Calonne. II. <i>Figures</i>	
Vol. Trente-sept. La Louvière, Daily-Bul, 1969	
Rencontres	133
<i>Petite suite</i> : Jacques Calonne et Claude François	
<i>J'ai été soufflé !</i> : Robert Pirotte et Tito Dupret	
<i>Jacques, le grand inactuel</i> : Harry Halbreich et Sylvie Van Hiel Broodthaers	
Témoignages	145
<i>La Sainte Ménehould</i> de Griffith Rose	
<i>Je me vois encore danser sur la table</i> de Marie-Claire Hürner	
<i>Parfaitement personnel en tout</i> de Paul Méfano	
<i>La série et le pensionnat</i> de Pierre Bartholomé	
Partition	152
<i>Métalepses</i> , 1957	

Jacques Calonne	159
<i>Observations, carnets I, II, III, IV, V, VI</i>	
<i>Recettes et bons conseils, carnet V</i>	
Témoignages	167
<i>Jacques Calonne, en vrac et en désordre</i> de Jacqueline Aubenas	
<i>Les tribulations d'un papillon de nuit</i> de Peter August Johansen	
L'objet à travers les âges	183
<i>Entretien entre Jacques Calonne et Marie Godet</i>	
<i>Humbles objets, précieux souvenirs</i> de Marie Godet	
Exposition « L'Objet à travers les âges » par Jacques Calonne	
Témoignages	201
<i>Memoires et patates dans la marmelade</i> de Jean-Pierre Van Tieghem	
<i>Portrait impressionniste</i> de Jacques Sojcher	
<i>Hôtel du Grand Miroir</i> de Arié Mandelbaum	
<i>Jacques l'artiste, Jacques l'ami</i> de Marina Gazzo	
<i>L'homme qui évitait la Tour Eiffel</i> de Lidia Gazzo Schultz	
Partition	208
<i>Quatre petites saisons pour les enfants</i> , 1951	
Témoignages	217
<i>Une élégance innée</i> de Plastic Bertrand	
<i>Testo per libro Calonne</i> de Sylvano Bussotti	
<i>La Fourmi et autres badineries</i> de Sylvano Bussotti	
Conversations téléphoniques	223
<i>Quinze étés à Darmstadt</i> : Jacques Calonne et Marie-Thérèse Escribano	
« <i>C'était une belle vie tout ça</i> » avec Sylvie Van Hiel Broodthaers	
Partition	234
<i>Trois chansons pour les enfants</i> , musique et paroles de Jacques Calonne, 1950	
Entretien	243
<i>Vian, Couté, Dranem, Fréhel : en avant la zizique !</i> par Noël Godin	
Jacques Calonne	245
<i>Souvenirs, carnets I, II, III, V, VI</i>	
<i>Temple de Salomon, Ad nasum ingenium</i> , carnet V, éditions Léonard, 2009	
<i>belle que jamais</i> (roman volontairement inachevé)	
Liste d'objets trouvés dans des poubelles parue dans <i>Strates</i> n°5, octobre 1965	

Florilège pictural	Planches I-XXXI
<hr/>	
Œuvres de Jacques Calonne	
Rencontres avec Jacques Calonne	257
<hr/>	
<i>Mais qu'est-ce que tu me faisais rire !</i> avec Suzy Falk <i>Le professeur Tournesol</i> par Jan Bucquoy et François Coadou	
Témoignages	265
<hr/>	
<i>Le temps des cerises</i> de Boris Lehman <i>Je me souviens</i> par André Lambotte	
Jacques Calonne	277
<hr/>	
<i>Expériences, carnet III</i>	
Etude	279
<hr/>	
<i>Aspects d'un résumé</i> de Jacques Calonne, revue d'Esthétique n°2, 3 et 4	
Témoignages	325
<hr/>	
<i>De petits atomes de musique</i> de Elizabeth Gentry Sayad <i>Mes rencontres insolites et burlesques avec Jacques</i> de André Laporte	
Analyses	327
<hr/>	
<i>Le Goût de l'inachèvement</i> de Jean-Yves Bosseur Recherches musicales de Jacques Calonne	
Jacques Calonne	335
<hr/>	
<i>Bêtises du mois, carnets I, II, III, V</i>	
Tables rondes	339
<hr/>	
<i>Pêle-mêle</i> avec Fred Van Besien <i>Jacques et Fred font leur cinéma</i> <i>Jacques et Fred font la foire</i>	
Témoignages	355
<hr/>	
<i>À l'extinction des feux</i> de Monica Salt <i>Mon voisin hors-normes</i> de Myriam Fuks <i>La météo au pif</i> de Alexandre von Sivers <i>Chant(i)er</i> de Luc Rémy <i>Le gamin de la cinquième dimension</i> de Jean-Pierre Clemens	
Correspondance entre Jacques Calonne et Mireio	381
<hr/>	
Lettre de Jacques Calonne à Mireio (Mireille Moreau), 1998 Lettre de Valentin (Jacques Calonne) à Mireio du 14 février 1998 Recette cuberdon : Valentin et Mireio, 14 août 1999	

12 ^{es} rencontres internationales de musique contemporaine - Metz	391
<hr/>	
Notes de Jacques Calonne sur <i>Tome III</i>	
Témoignages	393
<hr/>	
<i>À Jacques Calonne ténor mondain</i> de Michel Antaki <i>Sombre dimanche, « la chanson suicide »</i> de Anne-Marie Rona <i>Tiens, voilà Jacques Calonne</i> d'Édouard Baer <i>Happening coquin</i> de Patrice Bauduinet <i>Les cabarets aux chansons de Jacques Calonne</i> par Suzanne Ferry	
Chansons	407
<hr/>	
<i>Quatre « roses jolies »</i>	
Poème	411
<hr/>	
<i>Brèches</i> de Jacques Calonne	
Jacques Calonne	417
<hr/>	
<i>Inventions, carnets I, II, III, V, VI</i>	
Le Welcome	421
<hr/>	
<i>Jacques Calonne au Welcome</i> de Rudi Barnet <i>Calon, téléphone !</i> , entretien entre Jacques Calonne et Sylvie Van Hiel Broodthaers	
Jacques Calonne	427
<hr/>	
<i>Questions et réflexions, carnets I, II, III, V, VI</i>	
Sur la bière	431
<hr/>	
<i>Préface à la Bibliographie de la bière</i> de Michel David par Jacques Calonne	
Témoignages	435
<hr/>	
<i>Suprême de facéties : Les sept vies de Jacques Calonne</i> par Jacques Renders Lettre de Jean Marais à Jacques Calonne du 18 mars 1995	
Rencontres	455
<hr/>	
<i>Je n'aime pas les imbéciles</i> : Jacques Calonne, Anne Berest et Sylvie Van Hiel Broodthaers <i>Du coq à l'âne</i> : Jacques Calonne et Noël Godin	
Nouvelle	468
<hr/>	
<i>Petit éclairage sur Monsieur Giaccaloni</i> , entretien entre Elizabeth Buzzard et Sylvie Van Hiel Broodthaers <i>Monsieur Giaccaloni</i> d'Elizabeth Buzzard	

Jacques Calonne	485
<hr/>	
<i>Vieilles croyances populaires, carnet I</i>	
<i>Citations, vu et entendu, carnets I, II, III, IV, V, VI</i>	
<i>Sur la langue, carnets I, II, IV, V, VI</i>	
Témoignages	493
<hr/>	
<i>Les préoccu-passions ultra-terrestres de Tito Dupret</i>	
<i>Histoires de bulles et d'étoiles de Dominique Van Cappellen</i>	
<i>Petite fantaisie démodée d'Eugène Savitzkaya</i>	
<i>Digressions incongrues de Jean-Pierre Verheggen</i>	
<i>Partir, partir... de Jacques Charlier</i>	
Jacques Calonne	502
<hr/>	
Volapük through pictures	
<i>Le Corbeau et le Renard en volapük</i>	
<i>Petit Lexique picard</i>	
<i>Histoires montoises, carnets I, II, IV</i>	
<i>La science des Chaldéens</i>	
<i>Additionner</i>	
<i>La Loi de Bode</i>	
Entretien	531
<hr/>	
<i>De Pythagore aux Pieds Nickelés : Jacques Calonne avec Noël Godin</i>	
Jacques Calonne	539
<hr/>	
<i>Éloge de l'accrochage</i>	
<i>Retable à dentelles (Revue La Dérive)</i>	
<i>Ostinato</i>	
<i>Pastiche d'un quatrain de Nostradamus</i>	
Agenda	543
<hr/>	
<i>Rencontre avec Jacques Calonne par Anne Van Nypelseer</i>	
Annexes	563
<hr/>	
Compositions	
Expositions	
Bibliographie	
Sur les auteurs par les auteurs	
Index des noms cités	



Jacques le bienheureux,
59 rue Lebeau, Bruxelles, 1978.
Photo : © Peter Johansen.



Encre de Chine de Jacques Calonne. 2009.