

Jacques Calonne

50° 50' 34'' lat. N  
4° 21' 18'' long. E

# *Noctuelles*

Orchestré par  
Sylvie Van Hiel Broodthaers

© Jacques Calonne et Sylvie Van Hiel Broodthaers - Éditions L'Age d'Homme,  
pour l'ensemble du volume, 2015. Avenue du Théâtre 2-4, 1005 Lausanne, Suisse.

© Aux auteurs des œuvres reproduites dans le volume.

Malgré tous nos efforts, certains ayant droits ont pu nous rester inconnus.

Vous êtes invités à signaler à l'éditeur toute information dont vous pourriez disposer à ce sujet.

Mise en page réalisée par Hélène Lefebvre.

**L'Age d'Homme**

**Jacques Calonne et Sylvie Van Hiel Broodthaers  
portent une santé aux auteurs de cet ensemble**

Pierre Alechinsky, Michel Antaki, Jacqueline Aubenas, Frédéric Baal, Édouard Baer, André Balthazar, Rudi Barnet, Pierre Bartholomé, Patrice Bauduinet, Anne Berest, Jean-Yves Bosseur, Jan Bucquoy, Sylvano Bussotti, Elizabeth Buzzard, Jacques Charlier, Jean-Pierre Clemens, François Coadou, Anne Despontin, Tito Dupret, Marie-Thérèse Escribano, Suzy Falk, Suzanne Ferry, Claude François, Myriam Fuks, Marie-Claire Hürner, Marina Gazzo, Lidia Gazzo Schultz, Elizabeth Gentry Sayad, Marie Godet, Noël Godin, Harry Halbreich, Ilona Illes, Peter August Johansen, André Lambotte, Denis Laoureux, André Laporte, Boris Lehman, Jacques Lizène, Arié Mandelbaum, Paul Méfano, Mireille Moreau dite Mireio, Robert Pirote, Plastic Bertrand, Luc Rémy, Jacques Renders, Anne-Marie Rona, Griffith Rose, Monica Salt, Eugène Savitzkaya, Jacques Sojcher, Fred Van Besien, Dominique Van Cappellen, Anne Van Nypelseer, Jean-Pierre Van Tieghem, Jean-Pierre Verheggen, Alexandre von Sivers, Laura Wester Schellekens

**s'enorgueillissent d'avoir comme complices de cœur**

Solange De Mesmaeker  
Marko Despot  
Tito Dupret  
Noël Godin  
Peter August Johansen  
Hélène Lefebvre  
Anne Pontégnie  
Charles Tatum, Jr.  
Suzanne Van Hiel-Welles

**et applaudissent piednickeléesquement pour leur aide**

Irène Attanasio, Jean-Baptiste Baronian, Anne Beyers, Cécile Bruynoghe, Margo Bruynoghe, André Dael, Didier Devillez, Virginie Devillez, Guy Dotremont, Albert Dumont, Patrick Hella, Jean-Marie Klinkenberg, Gwenvael Launay, Rocco Quaglia, Francine Sels, Pierre Vanderstappen.

**Les éditions de L'Age d'Homme remercient la FAB A  
pour leur soutien financier.**

**FUNDACIÓN  
ALMINE Y BERNARD  
RUIZ-PICASSO  
PARA EL ARTE**

## Sommaire

|  |    |
|--|----|
| Préfaces   | 13 |
| <hr/>  |    |
| <i>L'indestructible originalité de Jacques Calonne</i> par Sylvie Van Hiel Broodthaers |    |
| <i>À telle enseigne</i> de Pierre Alechinsky   |    |
| <i>Oh ! Il y a de quoi rire</i> de Christian Dotremont                                 |    |
| <i>Jacques Calonne par lui-même</i> (paru au Daily-Bul)                                |    |
| <i>Évidemment, ce sont des espaces</i> de Christian Dotremont                          |    |
| Préface à l'exposition de Jacques Calonne par Jean-Pierre Van Tieghem                  |    |
| Chronologie  | 39 |
| <hr/>  |    |
| Points de repère par Sylvie Van Hiel Broodthaers                                       |    |
| Poèmes échelle de Marcel Piqueray  | 53 |
| <hr/>  |    |
| <i>Kai-Hai</i>   |    |
| <i>Si d'un cambouis aux guêtres</i>  |    |
| Pastiches de Marcel Piqueray par Jacques Calonne                                       | 54 |
| <hr/>  |    |
| <i>Supersonic Boy</i>  |    |
| <i>Après-midi</i>  |    |
| <i>My Melancholy Baby</i>  |    |
| <i>Nuits balnéaires</i>  |    |
| <i>Vieille Tarte</i>   |    |
| <i>Only You</i>  |    |
| <i>Romance</i>   |    |
| <i>She knows</i>   |    |
| <i>Guilty</i>  |    |
| <i>Tea for two</i>   |    |
| Jacques Calonne  | 61 |
| <hr/>  |    |
| <i>On ne me croit plus, Cobra, n°7, automne 1950</i>                                   |    |
| <i>Aphorismes, contrepétories, paradoxes, carnets I, II, V, VI</i>                     |    |
| <i>Je la cherche, Cobra n°6, avril 1950</i>  |    |
| <i>Le livre des reparties cinglantes, carnet II</i>                                    |    |
| La Folle de la rue des Gades et autres contes de Jacques Calonne                       | 67 |
| <hr/>  |    |
| <i>La Folle de la rue des Gades</i>  |    |
| <i>La Pompe</i>  |    |

|  |     |
|--|-----|
| Clément  |     |
| Le Jumeau  |     |
| L'Emballeur  |     |
| Les Promoteurs   |     |
| Le Concierge   |     |
| L'Attente  |     |
| L'Autre  |     |
| Le Journal   |     |
| Le Visage perdu  |     |
| Espace musical, temps pictural   | 75  |
| <i>Jacques Calonne à la croisée des arts</i> par Denis Laoureux                        |     |
| Liste des objets de l'exposition « L'Objet à travers les âges »                        |     |
| Entretiens   | 89  |
| <i>Cobra et la matière imaginante</i> par Sylvie Van Hiel Broodthaers                  |     |
| <i>Ce n'est qu'un début, continuons le Cobra !</i> par Noël Godin                      |     |
| Témoignages  | 103 |
| <i>Cobra Remembered</i> de Laura Wester Schellekens                                    |     |
| <i>Poème</i> de Anne Despontin   |     |
| <i>L'Inquisiteur</i> de Frédéric Baal  |     |
| <i>De La Jambe de bois au Daily-Bul</i> d'André Balthazar                              |     |
| Composition  | 113 |
| <i>Quadrangles pour piano</i> de Jacques Calonne. I. <i>Explication de la notation</i> |     |
| Vol. Trente-six. La Louvière, Daily-Bul, 1969  |     |
| <i>Quadrangles pour piano</i> de Jacques Calonne. II. <i>Figures</i>                   |     |
| Vol. Trente-sept. La Louvière, Daily-Bul, 1969   |     |
| Rencontres   | 133 |
| <i>Petite suite</i> : Jacques Calonne et Claude François                               |     |
| <i>J'ai été soufflé !</i> : Robert Pirotte et Tito Dupret                              |     |
| <i>Jacques, le grand inactuel</i> : Harry Halbreich et Sylvie Van Hiel Broodthaers     |     |
| Témoignages  | 145 |
| <i>La Sainte Ménehould</i> de Griffith Rose  |     |
| <i>Je me vois encore danser sur la table</i> de Marie-Claire Hürner                    |     |
| <i>Parfaitement personnel en tout</i> de Paul Méfano                                   |     |
| <i>La série et le pensionnat</i> de Pierre Bartholomé                                  |     |
| Partition  | 152 |
| <i>Métalepses</i> , 1957   |     |

|   |     |
|---|-----|
| Jacques Calonne   | 159 |
| <i>Observations, carnets I, II, III, IV, V, VI</i>                                    |     |
| <i>Recettes et bons conseils, carnet V</i>  |     |
| Témoignages   | 167 |
| <i>Jacques Calonne, en vrac et en désordre</i> de Jacqueline Aubenas                  |     |
| <i>Les tribulations d'un papillon de nuit</i> de Peter August Johansen                |     |
| L'objet à travers les âges  | 183 |
| <i>Entretien entre Jacques Calonne et Marie Godet</i>                                 |     |
| <i>Humbles objets, précieux souvenirs</i> de Marie Godet                              |     |
| Exposition « L'Objet à travers les âges » par Jacques Calonne                         |     |
| Témoignages   | 201 |
| <i>Memoires et patates dans la marmelade</i> de Jean-Pierre Van Tieghem               |     |
| <i>Portrait impressionniste</i> de Jacques Sojcher                                    |     |
| <i>Hôtel du Grand Miroir</i> de Arié Mandelbaum                                       |     |
| <i>Jacques l'artiste, Jacques l'ami</i> de Marina Gazzo                               |     |
| <i>L'homme qui évitait la Tour Eiffel</i> de Lidia Gazzo Schultz                      |     |
| Partition   | 208 |
| <i>Quatre petites saisons pour les enfants</i> , 1951                                 |     |
| Témoignages   | 217 |
| <i>Une élégance innée</i> de Plastic Bertrand   |     |
| <i>Testo per libro Calonne</i> de Sylvano Bussotti                                    |     |
| <i>La Fourmi et autres badineries</i> de Sylvano Bussotti                             |     |
| Conversations téléphoniques   | 223 |
| <i>Quinze étés à Darmstadt</i> : Jacques Calonne et Marie-Thérèse Escribano           |     |
| « C'était une belle vie tout ça » avec Sylvie Van Hiel Broodthaers                    |     |
| Partition   | 234 |
| <i>Trois chansons pour les enfants</i> , musique et paroles de Jacques Calonne, 1950  |     |
| Entretien   | 243 |
| <i>Vian, Couté, Dranem, Fréhel : en avant la zizique !</i> par Noël Godin             |     |
| Jacques Calonne   | 245 |
| <i>Souvenirs, carnets I, II, III, V, VI</i>   |     |
| <i>Temple de Salomon, Ad nasum ingenium</i> , carnet V, éditions Léonard, 2009        |     |
| <i>belle que jamais</i> (roman volontairement inachevé)                               |     |
| Liste d'objets trouvés dans des poubelles parue dans <i>Strates</i> n°5, octobre 1965 |     |

|  |                 |
|--|-----------------|
| Florilège pictural   | Planches I-XXXI |
| <hr/>  |                 |
| Œuvres de Jacques Calonne  |                 |
| Rencontres avec Jacques Calonne  | 257             |
| <hr/>  |                 |
| <i>Mais qu'est-ce que tu me faisais rire !</i> avec Suzy Falk<br><i>Le professeur Tournesol</i> par Jan Bucquoy et François Coadou   |                 |
| Témoignages  | 265             |
| <hr/>  |                 |
| <i>Le temps des cerises</i> de Boris Lehman<br><i>Je me souviens</i> par André Lambotte  |                 |
| Jacques Calonne  | 277             |
| <hr/>  |                 |
| <i>Expériences, carnet III</i>   |                 |
| Etude  | 279             |
| <hr/>  |                 |
| <i>Aspects d'un résumé</i> de Jacques Calonne, revue d'Esthétique n°2, 3 et 4  |                 |
| Témoignages  | 325             |
| <hr/>  |                 |
| <i>De petits atomes de musique</i> de Elizabeth Gentry Sayad<br><i>Mes rencontres insolites et burlesques avec Jacques</i> de André Laporte  |                 |
| Analyses   | 327             |
| <hr/>  |                 |
| <i>Le Goût de l'inachèvement</i> de Jean-Yves Bosseur<br>Recherches musicales de Jacques Calonne   |                 |
| Jacques Calonne  | 335             |
| <hr/>  |                 |
| Bêtises du mois, carnets I, II, III, V   |                 |
| Tables rondes  | 339             |
| <hr/>  |                 |
| <i>Pêle-mêle</i> avec Fred Van Besien<br><i>Jacques et Fred font leur cinéma</i><br><i>Jacques et Fred font la foire</i>   |                 |
| Témoignages  | 355             |
| <hr/>  |                 |
| <i>À l'extinction des feux</i> de Monica Salt<br><i>Mon voisin hors-normes</i> de Myriam Fuks<br><i>La météo au pif</i> de Alexandre von Sivers<br><i>Chant(i)er</i> de Luc Rémy<br><i>Le gamin de la cinquième dimension</i> de Jean-Pierre Clemens |                 |
| Correspondance entre Jacques Calonne et Mireio   | 381             |
| <hr/>  |                 |
| Lettre de Jacques Calonne à Mireio (Mireille Moreau), 1998<br>Lettre de Valentin (Jacques Calonne) à Mireio du 14 février 1998<br>Recette cuberdon : Valentin et Mireio, 14 août 1999  |                 |

|   |     |
|---|-----|
| 12 <sup>es</sup> rencontres internationales de musique contemporaine - Metz   | 391 |
| <hr/>   |     |
| Notes de Jacques Calonne sur <i>Tome III</i>  |     |
| Témoignages   | 393 |
| <hr/>   |     |
| <i>À Jacques Calonne ténor mondain</i> de Michel Antaki<br><i>Sombre dimanche, « la chanson suicide »</i> de Anne-Marie Rona<br><i>Tiens, voilà Jacques Calonne</i> d'Édouard Baer<br><i>Happening coquin</i> de Patrice Bauduinet<br><i>Les cabarets aux chansons de Jacques Calonne</i> par Suzanne Ferry |     |
| Chansons  | 407 |
| <hr/>   |     |
| <i>Quatre « roses jolies »</i>  |     |
| Poème   | 411 |
| <hr/>   |     |
| <i>Brèches</i> de Jacques Calonne   |     |
| Jacques Calonne   | 417 |
| <hr/>   |     |
| <i>Inventions, carnets I, II, III, V, VI</i>  |     |
| Le Welcome  | 421 |
| <hr/>   |     |
| <i>Jacques Calonne au Welcome</i> de Rudi Barnet<br><i>Calon, téléphone !</i> , entretien entre Jacques Calonne et Sylvie Van Hiel Broodthaers  |     |
| Jacques Calonne   | 427 |
| <hr/>   |     |
| Questions et réflexions, carnets I, II, III, V, VI  |     |
| Sur la bière  | 431 |
| <hr/>   |     |
| <i>Préface à la Bibliographie de la bière</i> de Michel David par Jacques Calonne   |     |
| Témoignages   | 435 |
| <hr/>   |     |
| <i>Suprême de facéties : Les sept vies de Jacques Calonne</i> par Jacques Renders<br>Lettre de Jean Marais à Jacques Calonne du 18 mars 1995  |     |
| Rencontres  | 455 |
| <hr/>   |     |
| <i>Je n'aime pas les imbéciles</i> : Jacques Calonne, Anne Berest et Sylvie Van Hiel Broodthaers<br><i>Du coq à l'âne</i> : Jacques Calonne et Noël Godin   |     |
| Nouvelle  | 468 |
| <hr/>   |     |
| <i>Petit éclairage sur Monsieur Giaccaloni</i> , entretien entre Elizabeth Buzzard et Sylvie Van Hiel Broodthaers<br><i>Monsieur Giaccaloni</i> d'Elizabeth Buzzard   |     |

|  |     |
|--|-----|
| Jacques Calonne  | 485 |
| <hr/>  |     |
| <i>Vieilles croyances populaires, carnet I</i>                           |     |
| <i>Citations, vu et entendu, carnets I, II, III, IV, V, VI</i>           |     |
| <i>Sur la langue, carnets I, II, IV, V, VI</i>                           |     |
| Témoignages  | 493 |
| <hr/>  |     |
| <i>Les préoccu-passions ultra-terrestres de Tito Dupret</i>              |     |
| <i>Histoires de bulles et d'étoiles de Dominique Van Cappellen</i>       |     |
| <i>Petite fantaisie démodée d'Eugène Savitzkaya</i>                      |     |
| <i>Digressions incongrues de Jean-Pierre Verheggen</i>                   |     |
| <i>Partir, partir... de Jacques Charlier</i>                             |     |
| Jacques Calonne  | 502 |
| <hr/>  |     |
| Volapük through pictures   |     |
| <i>Le Corbeau et le Renard en volapük</i>                                |     |
| <i>Petit Lexique picard</i>  |     |
| <i>Histoires montoises, carnets I, II, IV</i>                            |     |
| <i>La science des Chaldéens</i>  |     |
| <i>Additionner</i>   |     |
| <i>La Loi de Bode</i>  |     |
| Entretien  | 531 |
| <hr/>  |     |
| <i>De Pythagore aux Pieds Nickelés : Jacques Calonne avec Noël Godin</i> |     |
| Jacques Calonne  | 539 |
| <hr/>  |     |
| <i>Éloge de l'accrochage</i>   |     |
| <i>Retable à dentelles (Revue La Dérive)</i>                             |     |
| <i>Ostinato</i>  |     |
| <i>Pastiche d'un quatrain de Nostradamus</i>                             |     |
| Agenda   | 543 |
| <hr/>  |     |
| <i>Rencontre avec Jacques Calonne par Anne Van Nypelseer</i>             |     |
| Annexes  | 563 |
| <hr/>  |     |
| Compositions   |     |
| Expositions  |     |
| Bibliographie  |     |
| Sur les auteurs par les auteurs  |     |
| Index des noms cités   |     |



Jacques le bienheureux,  
59 rue Lebeau, Bruxelles, 1978.  
Photo : © Peter Johansen.



Encre de Chine de Jacques Calonne. 2009.